PERSBERICHT

Nog twee dagen en Gent is opnieuw dé literaire hotspot van de Lage Landen: op zaterdag 8 oktober nodigt het Willemsfonds je uit op het literair festival Het Betere Boek.

Curator **Els Snick**, literair vertaalster en germanofiel, richt haar blik op Berlijn, al sinds de jaren twintig dé culturele hoofdstad van Europa.

Marlene Dietrich verzuchtte niet voor niets *Ich hab' noch einen Koffer in Berlin.*

Dat dit jaar de Nederlandstalige literatuur centraal staat op de Frankfurter Buchmesse is mede aanleiding om de zesde editie van Het Betere Boek Duits te kleuren.

Belangrijke Duitslandkenners tekenen present, zoals de Vlaams-Berlijnse auteur **Piet de Moor**, die zijn nieuwe boek *Berlijn. Leven in een gespleten stad* presenteert.

Als vertaalster wil Els Snick ook graag een blik in het atelier van de vertaler werpen en het publiek laten kennismaken met de weg die een boek aflegt om van bij ons op de Duitse markt te geraken en omgekeerd. Dankzij literair vertalers zoals **Jan Gielkens** en **Anne Folkertsma** komt het werk van prominente Duitse auteurs (Joseph Roth, Hans Fallada, Günter Grass) aan bod. **Els Aerts** van het Vlaams Fonds voor de Letteren heeft het over de internationalisering van Nederlandstalige literatuur.

Omdat Nederlandstalige kinder- en jeugdliteratuur in het Duitstalige gebied erg gesmaakt wordt, nodigde de curator auteurs **Gerda Dendooven, Aline Sax** en **Marian Desmet**. Vooraanstaande auteurs als **Peter Terrin, Yves Petry** en **Marc Reugebrink**, presenteren niet alleen hun nieuw boek, maar lichten betekenis van de Duitse literatuur toe voor hun werk.

Daarnaast gaan dramaturg **Koen Tachelet** en vertaalster **Inge Arteel** in gesprek over Duitstalig theater in Vlaanderen en stelt **Erwin De Decker** de nieuwste toeristische ontdekkingen in Berlijn voor. Er is ook ruimte voor poëzie, in samenwerking met het Poëziecentrum, gebracht door **Geert van Istendael**, **Erik Lindner**, **Hilde Keteleer** en **Els Moors**.

Boekhandel Walry zorgt ook voor een **boekenbeurs en signeersessies**. Naast boeken is er ook aandacht voor de foto's van **Julien Vandevelde** (Die Berliner Mauer, wonde van een stad) en **Annemie Augustijns** (Berlin Tempelhof) en kunstwerken van **Björn Baelen** en **Paul van der Steen**.

Het Betere Boek sluit traditiegetrouw af met de **uitreiking van De Bronzen Uil**, de prijs voor de beste Nederlandstalige debuutroman van het afgelopen jaar. De winnaar van De Bronzen Uil wordt bekroond met € 5.000 en het bronzen beeld van een uil.

De jury - **Jos Geysels**, **Marnix Verplancke**, **Sofie Vandamme**, **Nadia Dala**, **Sylvain Peeters** en **Lies Steppe** - selecteerde zes genomineerden voor De Bronzen Uil 2016. De genomineerden worden door de juryleden geïnterviewd op het festival.

Het volledig programma en tickets op www.hetbetereboek.be.

Voor meer informatie over het programma:

Els Snick (curator), els.snick@ugent.be, GSM +32 (0)473 67 82 66

Voor algemene en praktische informatie:

Nathalie De Vis (projectmedewerker), nathalie.devis@willemsfonds.be, GSM +32 (0)497 58 54 91

Vriendelijke groet,

Ellen Buntinx | Directeur

Willemsfonds vzw, Vrijdagmarkt 24-25, 9000 Gent Gsm 0497 58 54 94 - tel. 09 224 10 75 - fax 09 233 10 65

ellen.buntinx@willemsfonds.be **www.willemsfonds.be** Volg ons ook op facebook: **www.facebook.com/willemsfonds**